



Início » Marionet revela 'Insignificance' para o 'Ler Teatro com Ciência' de 2026

Mundo

## MARIONET REVELA 'INSIGNIFICANCE' PARA O 'LER TEATRO COM CIÊNCIA' DE 2026

13 de janeiro de 2026

COMPARTILHAR



A Marionet, companhia teatral reconhecida pelo seu trabalho inovador e pela capacidade de explorar fronteiras artísticas, anuncia uma escolha intrigante e promissora para a primeira edição de 2026 do ciclo "Ler Teatro com Ciência". A peça selecionada é "Insignificance", uma obra que se destaca pela sua originalidade e pela forma como interliga figuras históricas e conceitos científicos. Esta iniciativa cultural, que se tem vindo a afirmar como um pilar no panorama artístico nacional, visa fomentar o diálogo entre as artes performativas e o universo científico. Através da leitura dramatizada seguida de debate, o ciclo "Ler Teatro com Ciência" propõe uma abordagem multifacetada ao teatro, convidando o público a mergulhar em narrativas que desafiam a percepção e estimulam a reflexão crítica. A proposta da Marionet para 2026 promete, assim, um início de ano cultural rico em conteúdo e discussão.

A ponte entre arte e ciência: 'Ler Teatro com Ciência'

O ciclo "Ler Teatro com Ciência" representa uma iniciativa cultural de relevo no panorama português, cujo principal designio é criar um espaço de confluência entre a expressão artística do teatro e os rigores do pensamento científico. Concebido como uma plataforma de diálogo e exploração, este projeto vai além da mera apresentação de textos dramáticos, promovendo um encontro singular onde a narrativa e a experimentação se entrelaçam. A premissa é simples, mas profunda: utilizar a linguagem universal do teatro para desvendar e debater temas científicos complexos, éticos ou sociais que a ciência inevitavelmente suscita. Através da leitura encenada, os participantes são convidados a aproximar-se dos textos de uma forma mais íntima e descomplexa, sendo posteriormente estimulados a participar num debate aprofundado, moderado por especialistas de ambas as áreas. Este formato interativo permite desmistificar conceitos, gerar novas perspetivas e reforçar a ideia de que arte e ciência não são esferas isoladas, mas sim complementares na busca pela compreensão do mundo e da condição humana. A relevância deste ciclo reside na sua capacidade de atrair públicos diversos, desde entusiastas de teatro a curiosos pela ciência, contribuindo para uma maior literacia cultural e científica da sociedade.

Um convite à reflexão e ao debate

A escolha do formato de leitura seguida de debate não é aleatória; pelo contrário, é uma componente central da metodologia do "Ler Teatro com Ciência". Ao invés de uma produção teatral completa, a leitura dramatizada foca-se na essência do texto, na força das palavras e na profundidade dos diálogos, permitindo que a imaginação do público preencha as lacunas visuais. Este despojamento cénico direciona a atenção para a mensagem e para as ideias subjacentes à peça, facilitando a análise e a discussão posterior. Os debates são elementos cruciais, transformando o evento numa ágora contemporânea onde diferentes interpretações e pontos de vista podem ser livremente

PESQUISAR ...



Digite e prima Enter...



ATENDEMOS EM TODA PORTUGAL CONTINENTAL

**Vai Remodelar?**

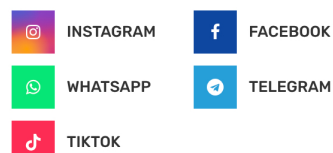
- Remodelações em geral
- Reparo e troca de telhados

Fale connosco!

ORÇAMENTOS GRATUITOS

(+351) 923 079 841  
(+351) 936 745 606

ACOMPANHE NAS MÍDIAS



expressos. Moderadores experientes, muitas vezes com backgrounds em ambas as áreas, asseguram que a discussão seja produtiva e inclusiva, explorando as intersecções entre o enredo da peça e os seus paralelos científicos ou filosóficos. O objetivo é desafiar o público a pensar criticamente, a questionar preconceitos e a descobrir novas formas de entender o impacto da ciência na sociedade e na individualidade, utilizando a ficção como um espelho para a realidade.

Marionet: O legado e a visão por trás da escolha

A Marionet é uma companhia teatral com uma sólida reputação no cenário cultural português, conhecida pela sua audácia artística e pela capacidade de produzir espetáculos que provocam tanto o intelecto quanto a emoção. Fundada com a missão de explorar narrativas contemporâneas e clássicas sob uma nova luz, a companhia tem-se distinguido pela qualidade das suas encenações, pela performance dos seus atores e pela profundidade dos temas abordados. O seu trabalho vai frequentemente além do entretenimento puro, procurando envolver o público em questões sociais, éticas e existenciais, o que a torna uma parceira ideal para uma iniciativa como o “Ler Teatro com Ciência”. A Marionet aposta frequentemente em textos que, de alguma forma, desafiam convenções ou exploram a complexidade das relações humanas e do mundo em que vivemos. A sua visão artística pauta-se pela crença de que o teatro é um espaço vital para a reflexão coletiva, um espelho onde a sociedade se pode ver e questionar. Esta filosofia alinha-se perfeitamente com os objetivos do ciclo, que procura precisamente essa ponte entre a arte e o pensamento crítico.

A escolha de ‘Insignificance’ e a sua ressonância

A decisão da Marionet em propor “Insignificance”, do dramaturgo britânico Terry Johnson, para o primeiro “Ler Teatro com Ciência” de 2026 é um testemunho da sua perspicácia e da sua dedicação à exploração de temas pertinentes. A peça, ambientada em 1953 num quarto de hotel em Nova Iorque, reúne figuras icónicas do século XX: Albert Einstein, Marilyn Monroe, Joseph McCarthy e Joe DiMaggio. Este encontro ficcional, embora improvável, serve de pano de fundo para um denso e divertido debate sobre fama, ciência, poder, sexualidade e a busca pelo significado num universo em constante expansão. “Insignificance” explora a colisão entre o intelecto e a celebridade, entre a gravidade do conhecimento científico e a leveza da imagem pública. Einstein tenta explicar a Teoria da Relatividade a Marilyn, enquanto McCarthy persegue supostos comunistas e DiMaggio procura a sua esposa. A peça não só aborda conceitos científicos de forma acessível, mas também mergulha em questões filosóficas profundas sobre o valor do conhecimento, a superficialidade da fama e a capacidade humana de criar e destruir. A Marionet, ao escolher esta obra, reconhece o seu potencial para gerar um diálogo multifacetado e altamente relevante no contexto do “Ler Teatro com Ciência”, prometendo uma sessão memorável de descoberta e discussão.

A complexidade de ‘Insignificance’ no palco do debate

A expectativa para a primeira sessão de 2026 do “Ler Teatro com Ciência”, com a peça “Insignificance” proposta pela Marionet, é considerável. A escolha desta obra não só sublinha a ousadia da companhia em explorar textos que desafiam as convenções, mas também reafirma a importância de iniciativas que promovem o cruzamento entre diferentes campos do saber. “Insignificance” é uma peça que, através do humor e do absurdo, confronta o público com questões profundas sobre a condição humana, o papel da ciência na sociedade e a natureza ilusória da fama. O seu enredo, que coloca em cena personagens tão díspares quanto fascinantes, oferece um terreno fértil para discussões que transcendem o mero entretenimento, convidando à reflexão sobre a responsabilidade do conhecimento, a busca pela verdade e a complexidade das relações humanas num mundo em constante mutação. A capacidade de uma obra teatral dialogar com a ciência, a história e a filosofia é o cerne desta proposta. Em 2026, o “Ler Teatro com Ciência” e a Marionet prometem, assim, uma jornada intelectualmente estimulante, onde o teatro se revela não apenas como arte, mas como um poderoso veículo para o pensamento crítico e a compreensão do nosso lugar no cosmos. Será, sem dúvida, um evento a não perder para todos aqueles que procuram uma experiência cultural enriquecedora e desafiadora.

Perguntas frequentes (FAQ)

O que é o ciclo ‘Ler Teatro com Ciência’?

É uma iniciativa cultural que promove a leitura dramatizada de peças teatrais que abordam temas científicos, seguida de um debate com o público e especialistas. O seu objetivo é fomentar o diálogo entre a arte e a ciência, estimulando a reflexão crítica.

Quem é a Marionet?

A Marionet é uma prestigiada companhia teatral portuguesa, reconhecida pela sua abordagem inovadora e pela escolha de obras que provocam o intelecto e a emoção, explorando temas sociais, éticos e existenciais de forma profunda e envolvente.

Qual o enredo principal da peça ‘Insignificance’?

“Insignificance” é uma peça de Terry Johnson ambientada em 1953, que reúne ficcionalmente Albert Einstein, Marilyn Monroe, Joseph McCarthy e Joe DiMaggio num quarto de hotel. A obra explora, com humor, os choques entre fama, ciência, poder e sexualidade, debatendo o significado da existência.

Quando e onde se realizará este evento em 2026?

Detalhes específicos sobre datas e local para a primeira edição de 2026 serão anunciados brevemente pelas

MAIS VISTOS

1



Primeira Agro-Aldeia do Algarve Nasce em São Brás...  
12 de novembro de 2025

2



IPMA emite aviso à população por mau tempo:...  
30 de outubro de 2025

3



NATUREZA | Lince branco filmado em Espanha pela...  
31 de outubro de 2025

4



A Terra Treme” convoca todos os portugueses a...  
4 de novembro de 2025

5



Arqueólogos turcos revelam fresco do século III com...  
12 de dezembro de 2025



plataformas oficiais da Marionet e do ciclo “Ler Teatro com Ciência”, convidando o público a ficar atento às próximas comunicações.

Para se manter atualizado sobre esta e outras iniciativas culturais da Marionet e do “Ler Teatro com Ciência”, acompanhe as notícias e os canais de comunicação oficiais.

Fonte: <https://centralpress.pt>

#### Você deve gostar também

- [Sucesso profissional: licenciatura não é o único caminho](#)
- [Novo prefeito de Nova Iorque envia mensagem a Trump: “A cidade continuará a ser construída por imigrantes”](#)
- [Judoca Portuguesa Joana Santos Conquista Ouro nos Surdolímpicos em Tóquio](#)
- [Iniciativa Assinala Dia Contra a Violência Sobre as Mulheres](#)

CIÊNCIA

LER

MARIONET

PELA

TEATRO

#### COMPARTILHAR



Post Anterior

**Professor francês reforma-se aos 61 anos e encontra novo propósito**

Próximo Post



**Groenlândia prefere Dinamarca aos Estados Unidos, afirma primeiro-ministro.**

#### Você deve gostar também



**Ontário Abandona Radares: Velocidade Controlada de Forma Diferente**  
30 de novembro de 2025



**Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco: programação cultural com horários definidos**  
26 de dezembro de 2025



**Relatos de 2.000 mortes em protestos intensificam apelos internacionais**  
13 de janeiro de 2026



#### CATEGORIAS

- > Europa
- > Mundo
- > Portugal
- > Última hora

## PORTUGAL 24 HORAS

#### LEIA TAMBÉM



**Alerta global: nova variante da Gripe...**  
16 de dezembro de 2025



**Novo órgão consultivo eleva o Desporto...**  
26 de dezembro de 2025

#### CATEGORIAS

- > Europa
- > Mundo
- > Portugal
- > Última hora

#### FALE CONNOSCO!

+351 938 711 175  
contacto.pt24horas@gmail.com

- Sobre nós
- Contato



Município Assinala Dia  
Internacional das Pessoas...

4 de dezembro de 2025

Portuguese

STAGRAM



FACEBOOK



WHATSAPP



TELEGRAM



TIKTOK



@2025 - Todos os direitos reservados.