

CULTURA MULTIMÉDIA

Mimesis 2026: Ler Teatro com Ciência

Silêncio que se vai ler “Amor, Mentiras e Taxidermia”.

Maria Cano, Marta Costa

15 maio, 2026 ≈ 2 mins de leitura

PARTILHE



© UC | Marta Costa

É uma história de amor entre dois adolescentes. Mete drama, mentiras e traições. Mas não só. Há “pássaros atirados ao ar” e “aparece, do nada, o cinema mais pequeno do mundo”, revela o produtor da Marionet Associação Cultural, Vicente Paredes. Estes são alguns dos ingredientes que os participantes da atividade **“Ler Teatro com Ciência | Amor, Mentiras e Taxidermia, de Alan Harris”** vão encontrar a 20 de maio no Museu da Ciência, em Coimbra.

O projeto não é novo. Começou num contexto de pandemia e não parou. “A primeira leitura aconteceu em maio de 2021”, porque “estávamos com algumas produções paradas” e “não podíamos fazer teatro, em cima de um palco, com uma plateia a assistir”, explica o também coordenador da iniciativa.

O Ler Teatro com Ciência pretende dar a conhecer dramaturgias com conteúdos relacionados com ciência, que integram o Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência da Marionet. Como? Com sessões públicas de leitura de peças contemporâneas.

Artigos relacionados



Mimesis 2026: Pátio Sombrio



Mimesis 2026: Coisas que Elas Dizem



Mimesis 2026: em busca do "verdadeiro significado da poesia...



Mimesis 2026: Capoeira em Estado Urbano: A Roda Com...

Artigos recentes



Centro de Estudos Superiores da Universidade de...



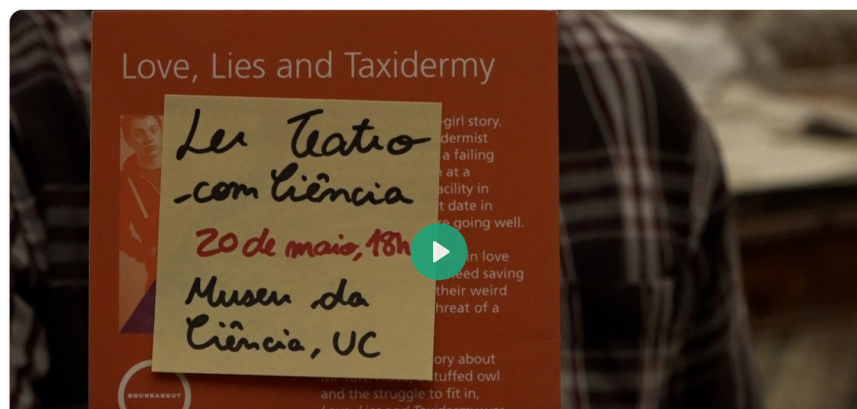
Mimesis 2026: Pátio Sombrio

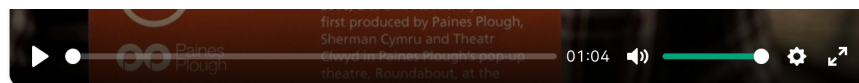


Inscrições abertas para golfe no programa UC+Ativa



Science Beer Talk - Pontos nos iii assinala os 40 anos do...





A próxima leitura “Amor, Mentiras e Taxidermia, de Alan Harris”, incluída no ciclo Mimesis, vai acontecer no Museu da Ciência. Isto porque tentam escolher locais que tenham algo em comum com as leituras que realizam. “Às vezes é difícil, desta vez foi fácil”, estamos “na ‘cidade do conhecimento’, com montes de animais em taxidermia, que se adequa imenso a esta peça, e não podíamos deixar passar a oportunidade de fazer aqui a leitura”, refere Vicente Paredes.

Os participantes desta iniciativa são ecléticos em termos de idades, gostos e ocupações. “Temos um mar de gente que nos acompanha já há cinco anos, a que se acrescentam todos os anos pessoas novas, mas sempre sem nenhum limite”.

A atividade só pode acontecer a cada dois meses graças a um “grupo de tradutores colaborativos”, que traduzem excertos das peças lidas.

A entrada é gratuita, mas é necessário fazer uma inscrição através do email ler@marioneteatro.com. Os participantes desta sessão têm encontro marcado a 20 de maio à porta do Museu da Ciência às 17h45.

Conheça a programação completa da 7.ª edição do Ciclo de Teatro e Artes Performativas da Universidade de Coimbra - Mimesis em <https://www.uc.pt/cultura/mimesis/>.