



A Marionet leva a palco “Amor e Informação”, da premiada dramaturga Caryl Churchill

por Conteúdo Patrocinado, 5 Dezembro, 2025



ARTES TEATRO

“Amor e Informação” é um texto invulgar. Nesta peça, a premiada dramaturga britânica Caryl Churchill — muito elogiada pela crítica pelo desafio constante que é a sua escrita —, criou um mosaico de cerca de 100 personagens, que se dispersam por diferentes espaços físicos e mentais, fragmentando sentimentos, dúvidas, memórias, dicotomias... E assim é, também, o mundo em que vivemos, onde o real e o virtual se misturam, onde a verdade e a mentira se confundem, onde o longe e o perto se esbatem.

Em 2021, ainda em período pandémico, a companhia conimbricense Marionet, especializada no cruzamento disciplinar entre teatro e ciência, levou a obra para uma das suas habituais sessões públicas de leitura e, desde logo, decidiu encená-la. É o que vai acontecer em três sessões, de 18 e 20 de dezembro, sempre às 21h30, no Teatro Académico de Gil Vicente, em Coimbra.

O espetáculo destina-se a maiores de 14 anos de idade e o dia 19 (sexta-feira) contará com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Todos os detalhes restantes podem ser encontrados no website da [Marionet](#) e os bilhetes (8€/10€) estão à venda no TAGV e na [BOL](#).

A peça já foi encenada em diversos países e em conceituadas salas de espetáculos, gerando excelentes críticas da imprensa especializada internacional:

“Este caleidoscópio teatral emocionante sugere, com urgência compassiva, que o nosso apetite insaciável por conhecimento precisa ser informado pela nossa capacidade de amar...” — THE GUARDIAN

“Caryl Churchill expõe o frenético zeitgeist com precisão cirúrgica, mas permite que o mistério e a poesia prevaleçam.” — THE LOS ANGELES TIMES

PUB

Artigos em Destaque



Gabriel Guimarães (MathPunk): “A matemática ainda é ensinada de forma a mecanizar como é que se resolvem exercícios sem se compreenderem, verdadeiramente, os conceitos”

por Ana Monteiro Fernandes, 29 Novembro, 2025



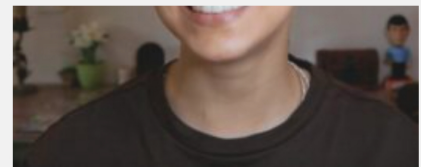
Entrevista. Alexandra Lucas Coelho: Genocídio em Gaza “é o maior apagão da história do jornalismo”

11 Julho, 2025



O que significam 50 anos de independência em São Tomé e Príncipe?

12 Julho, 2025



Gabriel Guimarães (MathPunk): “A matemática ainda é ensinada de forma a mecanizar como é que se resolvem exercícios sem se compreenderem, verdadeiramente, os conceitos”

por Ana Monteiro Fernandes, 29 Novembro, 2025



Entrevista. Alexandra Lucas Coelho: Genocídio em Gaza “é

“Uma nova peça profundamente comovente e instigante.” — THE NEW YORK TIMES

“No trânsito acelerado da vida, ainda há momentos tranquilos de beleza, tristeza comovente, alegria e epifanias profundas.” — HUFFPOST

Conteúdo patrocinado por Marionet – Associação Cultural.

Gostas do trabalho da Comunidade Cultura e Arte?

Podes apoiar a partir de 1€ por mês.

Sabe Mais



o maior apagão da história do jornalismo”

11 Julho, 2025



O que significam 50 anos de independência em São Tomé e Príncipe?

12 Julho, 2025



Quando Caetano roça a sua língua na de Camões

27 Maio, 2025

PUB

Sobre a Comunidade Cultura e Arte

A Comunidade Cultura e Arte é um projecto de informação que nasceu no meio digital e que tem por missão popularizar e homenagear a cultura e a arte em todas as suas vertentes.

SABER MAIS

Ligações Úteis

[Estatuto Editorial](#)

[Ficha Técnica](#)

[Política de Privacidade](#)

[Oportunidades de Colaboração](#)

[Contactos](#)

Assina a nossa Newsletter

Recebe, em primeira mão, todas as novidades da Comunidade Cultura e Arte.

O teu Email ...

SUBSCREVER