



mutante



“Amor e Informação”/ Marionet

SARA QUARESMA CAPITÃO
09/12/2025

Marionet estreia, este dezembro, o espetáculo “Amor e Informação”, de Caryl Churchill.

“Amor e Informação”, a peça da dramaturga britânica Caryl Churchill que já viajou dos Estados Unidos da América até Singapura, e teve temporadas em salas londrinas como o Royal Court Theatre e o Barbican Centre, chega ao Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), numa co-produção da Marionet e do TAGV.

Em 2021, ainda em período pandémico, a companhia Marionet, especializada no cruzamento disciplinar entre teatro e ciência, levou a obra até uma das suas habituais sessões públicas de leitura e, desde logo, decidiu encená-la. Assim, nos dias 18, 19 e 20 deste dezembro, estará em

palco esta peça fragmentada e invulgar, que estabelece relações improváveis e desafiantes, encarnadas em cerca de 100 personagens.

O espetáculo destina-se a maiores de 14 anos de idade e o dia 19 (sexta-feira) contará com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Os bilhetes já estão disponíveis no TAGV e na BOL.

Sinopse

Alguém espirra. Alguém não apanha rede. Alguém conta um segredo. Alguém não vai à porta. Alguém deixou um elefante nas escadas. Alguém não está pronto para falar. Alguém é mãe do próprio irmão. Alguém odeia números irracionais. Alguém contou à polícia. Alguém recebeu uma mensagem dos semáforos. Alguém nunca se sentiu assim antes. Nesta vertigem de movimentos rápidos, mais de cem personagens tentam fazer sentido do que vivem.

“Amor e Informação”, da dramaturga inglesa Caryl Churchill, é um texto dramático invulgar, mas profundamente familiar, sem um enredo claro e que recusa qualquer tipo de interpretação linear. Entre o zapping e o Instagram, a rápida sucessão de cenas fragmentárias encontra coesão precisamente – e como o título indica – no “amor” e na “informação”, temas em torno dos quais gravitam as cenas. É uma peça escrita na e para a era da informação (e desinformação).

Através da (des)estrutura da obra, a ideia fundamental que se procura representar é a instabilidade e impermanência vertiginosas do presente, nas quais apoiamos as nossas existências. O acelerado desenvolvimento tecnológico das últimas décadas criou novas formas de relação com a realidade em que respiramos, em que esta nos surge mais fragmentada e dispersa. Nas fronteiras entre o real e o virtual, o longe e o perto, a verdade e a falsidade, estes conceitos tornam-se difusos e misturam-se, indistintamente.

As datas e os horários para a sua agenda, para não perder mais um espectáculo da Marionet, que nunca desilude.

18/12, 21h30 – TAGV, Coimbra.

19/12, 21h30 – TAGV, Coimbra/ (Sessão que inclui interpretação em Língua Gestual Portuguesa).

20/12, 21h30 – TAGV, Coimbra.

Rumamos ao teatro com a Marionet? •

+ Marionet

+ TAGV

© Fotografia: Francisca Moreira.

Já recebe a [Mutante](#) por e-mail? [Subscreva aqui](#).



SARA QUARESMA CAPITÃO

NOW

coimbra marionet tagv teatro

37 dias por trilhos mediterrânicos e alpinos

Livro de Rodrigo Rato, escrito durante uma viagem de carro, acompanhado pelos pais, entre Espanha e França, no verão de 2023.

SABER MAIS



[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [LINKEDIN](#)

Seja responsável. Viva e beba com moderação.

A informação recolhida por este sitio web, relativa aos seus utilizadores, é mantida de acordo com a Política de Privacidade e regras de Protecção de Dados sendo apenas usada para oferecer uma experiência mais personalizada da web. Ao continuar aceita estas condições.

[MUSIC](#) [UNIQUE](#) [TRAVEL](#) [ART](#) [NOW](#) [TABLE](#) [EXPERIENCE](#) [MUTANTE AWARDS](#) [LIVROS MUTANTES](#) [QUEM SOMOS](#)



Valorizamos sua privacidade

Utilizamos cookies para aprimorar sua experiência de navegação, exibir anúncios ou conteúdo personalizado e analisar nosso tráfego. Ao clicar em "Aceitar todos", você concorda com nosso uso de cookies.

Personalizar

Rejeitar

Aceitar tudo