



LAZER

O que fazer? Quinta é dia de parábolas e música pimba

As notas de *Deixem o Pimba em Paz* e de Tiago Bettencourt, peças da Marionet, do Teatro da Terra e da Companhia de Teatro de Braga, e uma Conferência de Natal.

PÚBLICO

17 de Dezembro de 2025, 18:54



A festa dos 12 anos de *Deixem o Pimba em Paz* SEBAS FERREIRA



Ouça este artigo

00:00

05:02

| Deixem o Pimba em Paz

PORTO Teatro Sá da Bandeira. De 18/12 a 21/12 e 29/1 e 30/1, às 21h. M/6. 18€ a 30€

Em 2013, Bruno Nogueira pegou no seu fascínio pela música pimba - também manifestado, por exemplo, na série televisiva *Som de Cristal* - para a esmiuçar e, através de “arranjos de jazz e pop onde eles eram pouco prováveis”, revelar a beleza que ela encapsulava, com humor metido ao processo.

A ideia deu lugar a um fenómeno que se tem prolongado e desdobrado em concertos por todo o país (e mais além). A propósito do 12.º aniversário do espectáculo, e depois de uma dúzia de concertos no Teatro Maria Matos (Lisboa), *Deixem o Pimba em Paz* faz a festa no Porto. Manuela Azevedo, Filipe Melo, Nuno Rafael e Nelson Cascais são os comparsas da missão que, tal como na capital, contará com convidados surpresa.

| Tiago Bettencourt

MAIS POPULARES



EUA

É português o suspeito do homicídio de professor do MIT e tiroteio em Brown



PROVA DOS FACTOS

Cancelamento de festejos de Natal por causa de muçulmanos é uma narrativa anual falsa



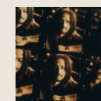
EXCLUSIVO COLONIALISMO

Sondagem mostra que mais de 31% gostavam que Portugal ainda tivesse colónias

RELAXAR >



O que fazer com os miúdos: Legos, histórias mágicas e lugares de Natal



Sexta na TV: a maternidade, *O Piano* e os Counting Crows



O que fazer? Sexta é dia de jazz e música de Leão

LISBOA Campo Pequeno. Dia 18/12, às 21h30. M/6. 20€ a 60€

Depois de ter andado na estrada com *Fio da Navalha*, digressão em que se apresentou a solo (sem banda), em registo intimista e com alinhamento a pedido dos fãs, Tiago Bettencourt está pronto a levantar o véu ao novo álbum de originais. Editado em Novembro, *Foz* traz notas de um lugar onde a canção de autor se cruza com a electrónica, desbravando uma nova linguagem: “uma fusão entre intimidade e experimentação, onde o tempo de escuta se torna essencial. Como um convite à pausa, à atenção plena e ao encontro com o essencial”, faz saber a nota que o apresenta. É também o momento que marca a despedida dos concertos especiais de Natal, tradição iniciada em 2018 que finda neste 2025. No dia 20 é a vez do Porto o receber (na Super Bock Arena - Pavilhão Rosa Mota, às 21h30, 20€ a 60€).



ÍPSILON

EXCLUSIVO

Tiago Bettencourt estreia em Coimbra um novo álbum que é mais electrónico, *Foz*

Resultante de uma residência na Suíça, o novo álbum de Tiago Bettencourt estreia-se ao vivo esta quinta-feira em Coimbra e tem concertos marcados para...

[LER MAIS](#)

| Parábola do Rei Morto

BRAGA Theatro Circo. De 18/12 a 20/12. Quinta e sábado, às 21h30. M/12. 10€

Com texto de Vergílio Alberto Vieira e encenação de Rui Madeira, uma peça que se inspira na história de Dom Sebastião (e no nevoeiro mental colectivo que ainda hoje se faz sentir) para apresentar “uma reflexão sobre Portugal e os portugueses, a partir dos tempos conturbados, do seu nascimento até às sombras da sua vida e morte e a consequente perda da independência”, faz saber a sinopse. André Laires, Carlos Feio, Eduarda Filipa, Jaime Monsanto, Rogério Boane, Silvia Brito e Solange Sá compõem o elenco.

| Amor e Informação

COIMBRA Teatro Académico Gil Vicente. De 18/12 a 20/12, às 21h30. M/14. 10€

A nova produção da Marionet tem por base o texto da britânica Caryl Churchill que, em modo caleidoscópico, põe a desfilar mais de cem personagens no palco, numa sucessão de cenas curtas, sem estrutura ou conexão aparente. Um reflexo da vertigem que caracteriza a vida contemporânea e do desespero por ligações humanas com significado. A encenação é de Mário Montenegro.

| Quando Nós, os Mortos, Despertarmos

LISBOA A Barraca - Teatro Cinearte. De 18/12 a 21/12. Quinta a sábado, às 21h30; domingo, às 17h. M/14. 15€

O Teatro da Terra leva a palco a sua abordagem à última peça de Henrik Ibsen. Escrita pelo dramaturgo norueguês em 1899, incorpora temas como o desejo de vida, o desespero ou a busca de sentido na relação de um escultor afamado (Rubek, interpretado por Marcello Urgeghe) e a esposa sem sensibilidade artística (Maja, por Maria João Luís). A encenação é de António Simão.

| Conferência de Natal Ciência Viva

LISBOA Teatro Aberto. Dia 18/12, às 19h. Grátis, mediante inscrição

A 13.ª edição da conferência organizada pela Ciência Viva - Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica tem como mote *Na Onda do Universo*. Num evento para

Cultura científica e tecnológica tem como mote na Ona do Universo. Não existe para todas as idades, que tem lugar no teatro e faz eco também no universo do online (www.cienciaviva.pt), cabe ao físico Vítor Cardoso orientar uma viagem pelo espaço-tempo que vai “das ondas gravitacionais até ao horizonte dos buracos negros”.



Quinta na TV: a ponte, o pianista e o lepidopterologista

Para Além das Cinzas, Dogman, 72 Horas, Emily in Paris e a Taça de Portugal também entram nas sugestões do dia.

[LER MAIS](#)

[Sugerir correcção](#)

TÓPICOS

[Fugas](#) [Relaxar](#) [O que fazer?](#) [Teatro](#) [Música](#) [Ciência Viva](#)

[Torne-se perito](#)

[Comentar](#)

LER MAIS



EUA

É português o suspeito do homicídio de professor do MIT e tiroteio em Brown



EXCLUSIVO COLONIALISMO

Sondagem mostra que mais de 31% gostavam que Portugal ainda tivesse colónias



EXCLUSIVO JUSTIÇA

Montenegro investigado em inquérito centrado em obra de 12 milhões em Espinho

Os leitores são a força e a vida do jornal

Obrigado pelo seu apoio

O contributo do PÚBLICO para a vida democrática e cívica do país reside na força da relação com os seus leitores. Quanto maior for o apoio dos leitores, maior será a nossa legitimidade e a relevância do nosso jornalismo. Apoiar o PÚBLICO é também um acto cívico, um sinal de empenho na defesa de uma sociedade aberta, baseada na lei e na razão em favor de todos ou, por outras palavras, na recusa do populismo e da manipulação para privilégio de alguns.

Obrigado por ser nosso assinante. Convidamo-lo a conhecer melhor o Público exclusivo e as vantagens que tem por pertencer à comunidade.

[Saiba mais](#)

SUBSCREVA A NOSSA NEWSLETTER FUGAS

TODOS OS SÁBADOS

Viajar, comer, dormir, beber. As melhores escolhas para apurar a arte de viver.

[Subscrever](#)

Tomei conhecimento que as newsletter editoriais poderão conter publicidade. OBRIGATÓRIO

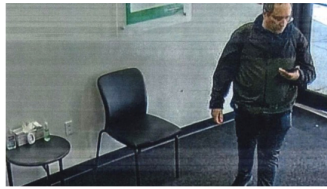
EM DESTAQUE



EXCLUSIVO SAÚDE

Mais camas, gestão de altas e uso de máscara. Hospitais adaptam-se à época gripal

Ana Maia



EUA

É português o suspeito do homicídio de professor do MIT e do tiroteio em Brown

Sofia Neves



EXCLUSIVO COLONIALISMO

Mais de 31% gostavam que Portugal ainda tivesse colónias, mostra sondagem

Joana Gorjão Henriques



EDIÇÃO IMPRESSA
19 de Dezembro de 2025

Ver mais

PUB

OPINIÃO



Porque se queixa Luís Montenegro?

David Pontes



Spinumviva, uma farsa de perdedores

Pedro Adão e Silva



Duas polémicas e um livro sobre a idiotia reinante

Francisco Mendes da Silva



Deixo-vos esta reflexão

Susana Peralta



EXCLUSIVO GUERRA NA UCRÂNIA

Conselho Europeu fecha apoio à Ucrânia com nova emissão de dívida conjunta

Rita Siza



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

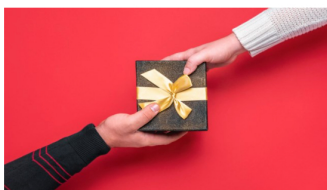
Entre a velocidade e o silêncio: a chegada dos novos XPENG G6 e G9



EXCLUSIVO JUSTIÇA

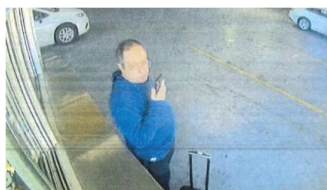
Montenegro investigado em inquérito centrado em obra de 12 milhões em Espinho

Mariana Oliveira



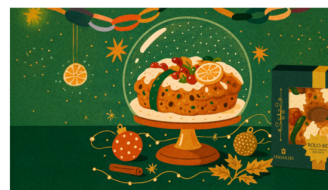
[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

Soa a Natal: presentes com impacto real



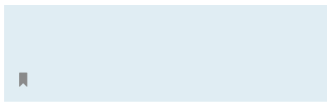
EXCLUSIVO EUA

O que é o programa de vistos por sorteio para os EUA agora suspenso por Trump?



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

Os indispensáveis da Consoada, à distância de um



SUSPENSÃO POR 11 M...
Inês Chaiça



Pingo Doce



COMBOIOS

Governo lança novo concurso para alta velocidade com menos quilómetros

Luís Villalobos



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

VÍDEO: a “nave espacial” que leva famílias em novas aventuras



EXCLUSIVO CASO RARÍSSIMAS

Raríssimas: Ministério Público perde recurso para aumentar pena da ex-presidente

Ana Henriques



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

Como os fundos europeus ajudaram a transformar ideias em resultados



ESPECIAL

Os melhores de 2025 para o Ípsilon

Críticos do Ípsilon (escolhas) e Rui Barros (desenvolvimento web)



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

Os pinguins estão de regresso ao Oceanário



EXCLUSIVO VILA FRANCA DE XIRA

Maior ilha do Tejo foi comprada por 5 milhões para turismo ecológico

Jorge Talixa



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

Almoços e jantares de Natal e Ano Novo com tradição, elegância (e sem stress)



ENERGIA

Crescimento “imparável” das renováveis é o avanço de 2025 para a revista Science

Aline Flor



[estúdio]P CONTEÚDO COMERCIAL

“Poder trabalhar significa muito mais do que ter um emprego”



TAP

Lufthansa, Air France-KLM e IAG avançam na privatização da TAP

Luís Villalobos



EMPRESAS

Espanhóis da Molins compram cimenteira Secil à Semapa por 1,4 mil milhões de euros

Diogo Cavaleiro





EXCLUSIVO GREVE GERAL

Dia da greve geral teve a terceira maior quebra da actividade num ano

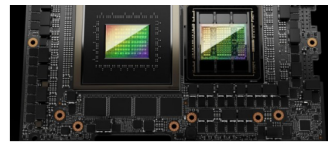
Diogo Cavaleiro, Victor Ferreira, Luís Villalobos e Rosa Soares



CONJUNTURA

Banco de Portugal continua a prever défice em 2026, mas mais moderado

Sérgio Aníbal



PERGUNTAS E RESPOSTAS

Como funciona a tecnologia que cria a inteligência artificial

Sérgio Magno



P

Abrir portas onde se erguem muros

Siga-nos

- Newsletters
- Alertas
- Facebook
- X
- Instagram
- LinkedIn
- Youtube
- RSS

Sobre

- Provedor do Leitor
- Ficha técnica
- Autores
- Contactos
- Estatuto editorial
- Livro de estilo
- Publicidade
- Ajuda

Serviços

- Aplicações
- Loja
- Meteorologia
- Imobiliário

Assinaturas

- Edição impressa
- Jogos
- Newsletters exclusivas
- Estante P
- Opinião
- Assinar

Informação legal

- Principais fluxos financeiros
- Estrutura accionista
- Regulamento de Comunicação de Infracções
- Política para a prevenção da corrupção e infracções conexas
- Plano de Prevenção de Riscos de Corrupção
- Relatório de Avaliação Anual 2025 do PPR