

# AMOR E INFORMAÇÃO

DE CARYL CHURCHILL

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE  
18, 19\* E 20 DE DEZEMBRO DE 2025

21H30

\* SESSÃO COM INTERPRETAÇÃO EM LGP

M/14

## Amor e Informação

Caryl Churchill é uma extraordinária dramaturga inglesa. Em 2012, escreveu “LOVE AND INFORMATION”, um texto composto por mais de 50 cenas e mais de 100 personagens diferentes. Há quem veja nesta estrutura o reflexo da vertigem dos dias em que vivemos, com a nossa atenção fragmentada numa multiplicidade acelerada de estímulos sensoriais e mentais, virtuais e reais, credíveis, duvidosos, verdadeiros e falsificados. São momentos de muitas pessoas como nós que procuram encontrar um sentido para tudo, ou, pelo menos, para a sua existência – que é tudo –, sentadas no banco da frente de uma montanha russa.

SEGREDO CENSOS FÃ TORTURA LABORATÓRIO DORMIR  
REMOTO IRRACIONAL CASO MÃE DESPEDIDO MENSAGEM  
DENÚNCIA TERMINAL ESQUIZOFRÊNICO ESPIÕES SONHO  
RECLUSO A VOZ DE DEUS A CRIANÇA QUE NÃO CONHECIA  
O MEDO ESTRELA VIDEO DE CASAMENTO SÁBIO EX CASA  
DE MEMÓRIA JANTAR PIANO FLASHBACK LINGUISTA  
MATEMÁTICA SEXO DEUS IRRITAÇÃO FILHOS PSQUIATRA A  
CRIANÇA QUE NÃO SABIA PEDIR DESCULPA CLIMA CENSOR  
MULHER DECISÃO A CRIANÇA QUE NÃO CONHECIA A  
DOR TERREMOTO POESIA CHINESA MANIA LUTO DESTINO  
PEDRA VIRTUAL NINHARIA FACTOS DEPRESSÃO SEMÁFORO  
MORSE LINGUAGEM GESTUAL CANTO DE PÁSSAROS DANÇA  
BANDEIRAS PINTURA PÊS PAI NATAL TABUADA GENES CÃO  
CHAVES REVISTA GOOGLE TWITTER ZEN SILÊNCIO

Também podemos olhar para todas estas pequenas cenas como excertos de ADN humano – genes – que, dependendo do modo como são organizadas, dão origem a diferentes variantes da mesma peça. Desta perspetiva, este “AMOR E INFORMAÇÃO” é a nossa variante genética da peça de Caryl Churchill, bem como um ótimo pretexto para reunir em palco muitas das pessoas que têm trabalhado com a Marionet ao longo destes 25 anos e que fazem parte da informação genética da companhia.



## A Marionet

Somos uma companhia de teatro orientada para a promoção e disseminação das culturas artística e científica, através de atividades de cruzamento entre as artes performativas e as ciências. No nosso trabalho de investigação, criação e comunicação temos como parceiros regulares teatros e centros de investigação científica e estamos envolvidos em diversos projetos de investigação. O que nos move é o questionamento e a reflexão sobre o mundo, apoiados neste cruzamento disciplinar. E é neste contexto que criamos espetáculos, fazemos investigação, organizamos colóquios e leituras, damos formação, produzimos vídeos, editamos livros e partilhamos um centro de documentação.

Coprodução:



Apoios:

