

IDEIAS FIGURINOS

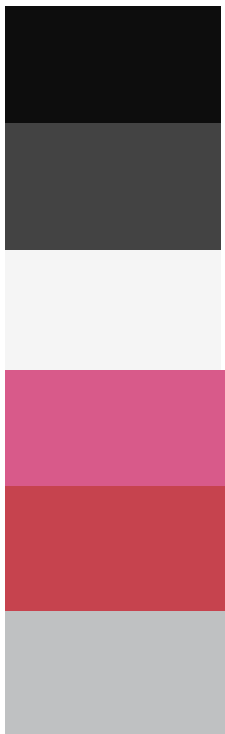
“AMOR E INFORMAÇÃO”

O figurino não procura acompanhar as várias narrativas, mas criar um espaço visual onde a falha é o único sinal de vida humana. Existe uma tensão entre controlo e falha.

Ideias

- Paleta neutra geral (cinzas, preto, branco) – todas as peças pertencem a um mesmo sistema, as personagens surgem como variações do mesmo algoritmo.
- Mas existe uma falha (vermelho, rosa). Em todos os figurinos um detalhe escapa à norma – vestígio humano dentro do sistema.

Cores



A QUESTÃO DA FALHA

Falha na matriz/falha no guarda-roupa

- Falha **cromática**: Detalhe em metálico vermelho como meias ou collants, forro visível, t-shirt vermelha, forro pintado, peça usado do avesso com tom metálico dando ideia de “erro no sistema”, algo que escapou à uniformidade.

- Falha **estrutural**: Mangas de comprimentos diferentes, botões vermelhos deslocados, bainha torta ou desfeita despropositadamente, gola de uma peça trocada, peças vestidas de forma errada – colete sobre casaco.

- Falha de **textura**: uso de tecido técnico metálico, superfície brilhante em mates, vinil ou malha transparente em sítios inesperados.

- Falha **funcional**: uma manga que não se veste e fica pendente, vários cintos que não seguram nada, sapatos de cores diferentes.

