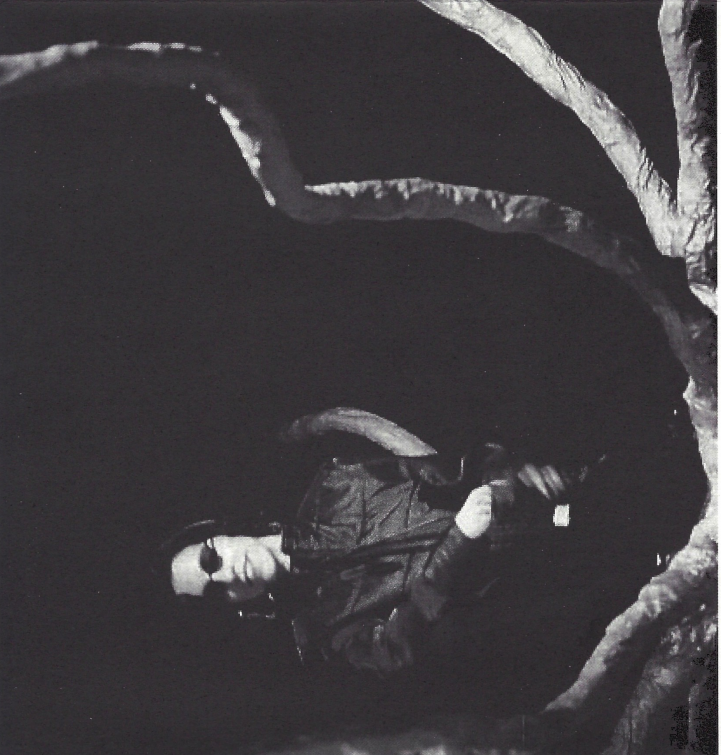


TAGV 04 NOVEMBRO

EM COIMBRA, NO TAGV
MÚSICA, TEATRO, DANÇA, CONVERSA, EXPOSIÇÃO

INFORMAÇÕES SOBRE BILHETES
+351 **239 855 636**

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE
Praça da República | 3000-343 Coimbra



1	S	Concerto da Filarmónica União Taveirense **m**
2	T	O Mistério das Vozes Búlgaras **m**
3	Q	Quebra Nozes **d**
4	Q	Conversas com Rosto **c**
5	S	Orla do Bosque **t**
6	S	Festuna **m**
7	D	
8	S	Seis Gaivotas **t**
9	T	Seis Gaivotas **t**
10	Q	Dogod **t**
11	Q	667 - O Vizinho da Besta **t**
12	S	Voyager03 **c/e**
		Dogod **t**
13	S	Pole + Visomat Inc. **m**
14	D	
15	S	
16	T	Olá Classe Média **t**
17	Q	Olá Classe Média **t**
18	Q	Conversas com Rosto **c**
		Pela Boca Morre o Peixe **t**
19	S	Pela Boca Morre o Peixe **t**
20	S	Canção de Coimbra **m**
21	D	
22	S	ACTUS #6 **t**
23	T	
24	Q	ACTUS #6 **t**
25	Q	ACTUS #6 **t**
26	S	ACTUS #6 **t**
27	S	ACTUS #6 **t**
28	D	ACTUS #6 **t**
29	S	Rodrigo Leão **m**
30	T	Rodrigo Leão **m**

m música **t** teatro **d** dança **c** conversa **e** exposição

VOYAGER03 é um projecto concebido para espaços exteriores, uma exposição móvel sobre cultura portuguesa contemporânea que apresenta trabalhos de mais de 50 criadores nacionais, constituindo um exemplo de grande impacto da criatividade portuguesa e uma amostragem aprofundada dos trabalhos mais recentes em áreas que incluem a arquitectura, o design, a fotografia, o vídeo, a música, entre vários outros campos da expressão cultural.
A exposição/instalação é apresentada num contentor auto transportável, ele próprio um exemplo de design urbano contemporâneo de inquestionável impacto visual.
Depois de ter visitado cidades como Paris, Madrid e Barcelona, a Voyager03 iniciou uma digressão nacional, apresentando-se em Coimbra, na Praça da República, entre os dias 12 e 21 de Novembro. A inauguração do evento terá lugar no café-teatro do TAGV, no dia 12 de Novembro, pelas 18h00, onde irá decorrer uma conferência/debate seguida de um cocktail. No dia 13, pelas 21h30, sobem ao palco o germânico **POLE** e o **VISOMATIC INC.**
Pole é um dos representantes do *modern urban dub*, território experimental atento ao ritmo e ao ruído. O seu trabalho é marcado pela experiência berlinense, uma cidade em constante transformação após a queda do Muro. Pole considera a arquitectura moderna como o principal motor da evolução sonora. Neste sentido, Berlim funciona como um estímulo criativo, não só para Pole mas também para a editora que dirige, a ~Scape.
Visomatic Inc. é uma formação dos anos 90, cujo trabalho propõe um novo conceito: a visualização da música. Dedica-se à projecção de design de interiores, na condução de conteúdos directamente relacionados com a análise e o comentário ao tempo e ao espaço do seu desempenho, dando a noção de realidade remisturada.
Na primeira parte do concerto, em estreia nacional, será projectada a nova curta-metragem/performance de Ivo Serra, intitulada "Graffiti".
Ainda no âmbito da Voyager03, estará patente no TAGV uma mostra de design de comunicação, intitulada **12'DES'COI 04**. Assente no trabalho de designers formados e residentes em Coimbra, esta mostra apresenta obras de José Martins, Paulo Côrte-Real, Pedro Branco e Pedro Góis, revelando algumas das declinações e sensibilidades ao conceito de design que são desenvolvidas fora dos tradicionais centros urbanos (Lisboa e Porto). A exposição procura ilustrar os 12 anos de projectos desenvolvidos pelos autores, integrados numa das primeiras empresas de Coimbra dedicadas ao design de comunicação – Inverte Design.
Mais informações em www.experimentadesign.pt

MÚSICA

DIA 1 , 21H30
CONCERTO DA FILARMÓNICA UNIÃO TAVEIRENSE
Programa:
Audição dos Alunos da Masterclass Orquestra de Metais
Obras de Aaron Cpland, Walter Ross e Estreia nacional da obra "Mister MC" de Thierry Caens, para tuba solo
Filarmónica União Taveirense
Obras de Gustav Holst, Jorge Salgueiro, Leonard Bernstein e Luís Freitas Branco
Direcção: João Paulo Fernandes

DIA 2 , 21H30
O MISTÉRIO DAS VOZES BÚLGARAS
Coro Feminino da Bulgária
Direcção artística: Dora Hristova
Produção: Terra D'Arte

DIA 6 , 21H30
FESTUNA

DIA 13 , 21H30
POLE (~SCAPE , MUTE)
VISOMAT INC. (vídeo)
1ª parte:
"Graffiti" de IVO SERRA
Com Banda Sonora original de EXPANDER
Projecto *Voyager03*

DIA 20 , 21H30
CANÇÃO DE COIMBRA
Apresentação do novo álbum "Prospecção"
Organização: Câmara Municipal de Coimbra


CORO FEMININO DA BULGÁRIA


VOYAGER03


POLE


GRAFFITI

DIAS 29 E 30 | 21H30
RODRIGO LEÃO
"Cinema Tour"
Produção: Uguru
Rodrigo Leão | Sintetizadores
Ana Vieira | Voz
Celina da Piedade | Acordeon/ Voz
Viviena Toupikova | Violino
João Portela | Guitarra
Luis Aires | Baixo
Samuel Santos | Violoncelo
Luis San Payo | Bateria

TEATRO
DE 5 A 11
VISÕES ÚTEIS
Programa de espectáculos:
DIA 5 | 21H30
"Orla do Bosque"
Concepção, dramaturgia e direcção: Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins e Pedro Carreira
Texto: Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins, Nuno Casimiro e Pedro Carreira
Cenografia, figurinos e adereços: Paulo Soares
Banda sonora original e sonoplastia: João Martins
Interpretação: Ana Azevedo, Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins e Pedro Carreira
DIAS 8 E 9 | 21H30
"Seis Gaivotas"
Texto: Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins e Pedro Carreira
A partir de: "A Gaivota", de Anton Tchekov (tradução de Fiama Hasse Pais Brandão), e "Seis Personagens à procura de Autor" e "Esta noite improvisa-se", de Luigi Pirandello
Concepção e direcção: Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins e Pedro Carreira
Direcção plástica e desenho de luz: Laia Oms
Interpretação: Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins, Edgard Fernandes, Fernando Moreira e Pedro Carreira

DIA 11 | 21H30
"667 - O Vizinho da Besta"
Direcção, dramaturgia e texto: Ana Vitorino, Carlos Costa e Catarina Martins
Espaço cénico e figurinos: Paulo Soares
Banda sonora original e sonoplastia: João Martins
Interpretação: Ana Azevedo, Ana Vitorino, Carlos Costa, Catarina Martins e Fernando Moreira

DIAS 10 E 11 | CAFÉ TEATRO
DIA 10 | 22H00
DIA 11 | 24H00
"DOGOD"
Encenação e interpretação: Mário Montenegro
Pelo MARIONET

DE 16 A 19
TRIGO LIMPO - TEATRO ACERT
Programa de espectáculos:
DIA 16 | 15H00 E 21H30
DIA 17 | 21H30
"Olá Classe Média"
Textos: Millôr Fernandes, João de Sousa Monteiro e Samuel Cohen
Encenação: Pompeu José
DIA 18 | 21H30
DIA 19 | 15H00 E 21H30
"Pela Boca Morre O Peixe"
Encenação: Pompeu José


CANÇÃO DE COIMBRA


RODRIGO LEÃO


ORLA DO BOSQUE

DE 22 A 28
ACTUS #6 – ENCONTROS DE TEATRO UNIVERSITÁRIO
Produção: **TEUC** (Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra) e **CITAC** (Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra)
Programa no TAGV:
DIA 22 | 21H30
GTIST – Grupo de Teatro do Instituto Superior Técnico de Lisboa
"Olhos Desfiados", de Susana Vidal
Encenação: Susana Vidal
DIA 24 | CAFÉ TEATRO | 21H30
ASTA – Associação de Teatro e Outras Artes
Teatro Virtual – Arte na Informação
DIA 25 | 21H30
Grupo de Teatro Miguel Torga – Faculdade de Ciências Médicas de Lisboa
"Nu Com o Violino" de Noël Coward
Encenação colectiva
DIA 26 | 21H30
NNT – Novo Núcleo
Teatro da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade Nova de Lisboa
(sem nome)
Criação colectiva
DIA 27 | 21H30
Sin-cera – Grupo de Teatro da Universidade do Algarve
"Alice no País das Maravilhas" de Lewis Carrol
Encenação de Pedro Wilson
DIA 28 | 21H30
Cénico de Direito – Grupo de Teatro da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
"Coisas de Mulher", de Luísa Costa Gomes e outros
A partir de notas de Pedro Wilson
Encenação de Pedro Wilson

DANÇA
DIA 3 | 21H30
BALLET DO TEATRO HERMITAGE DE SÃO PETERSBURGO
"Quebra Nozes"
Bailado em 2 actos
Produção: Terra D'Arte

CONVERSA
DIAS 4 E 18 | CAFÉ TEATRO | 18H00
"CONVERSAS COM ROSTO"
DIA 4: Literatura
DIA 18: Desporto
(convidados a anunciar)
Projecto *"Descobre Outros Prazeres"*
Organização: Direcção Geral da AAC

DIA 12 | CAFÉ TEATRO | 18H00
INAUGURAÇÃO DA VOYAGER03
Conferência/Debate:
"VOYAGER03: cultura em movimento"

Cocktail de Inauguração
Performance musical: **Da 8 bit man**

EXPOSIÇÃO
DE 12 A 30 | 10H00-01H00
12' DES' COI 04
Mostra de design de comunicação
Projecto ***Voyager 03***


SEIS GAIVOTAS


667 - O VIZINHO DA BESTA


DOGOD

RODRIGO LEÃO regressa a Coimbra para apresentação do seu novo álbum "Cinema". Editado no passado mês de Junho, o álbum, que conta com colaborações de músicos notáveis - Ryuichy Sakamoto, Beth Gibbons, Helena Noguerra, Rosa Passos e Sónia Tavares -, é agora apresentado ao vivo num espectáculo que se insere numa digressão mundial.

O MISTÉRIO DAS VOZES BÚLGARAS foi fundado em 1952, começando por ser um grupo vocal da Rádio Televisão Búlgara. A sua história remonta a Sofia, lugar onde se reúne um grupo de pessoas com o intuito de divulgar o canto popular búlgaro. Constituído unicamente por mulheres, realiza, desde 1988, tournées em todo o mundo. Em 1990, o coro recebe um Grammy pelo seu segundo disco "O Mistério".
O seu repertório é composto por arranjos de temas populares, de carácter religioso e profano, realizados por compositores búlgaros, como Filip Kútev, Nikolai Kaufmann, Krassimir Kyurchiyski e Stefan Kanev.

TRIGO LIMPO – Teatro ACERT apresenta em Coimbra "Olá, classe média" e "Pela boca morre o peixe", dois espectáculos distintos mas tendo em comum a análise irónica da nossa identidade. Duas visões de uma mesma realidade: a luta pela sobrevivência.
Em "Olá, classe média" a personagem principal lembra um *yuppie* num concurso televisivo e em "Pela boca morre o peixe" as personagens são sem-abrigo. Numa e noutra os habitantes do espectáculo tentam encontrar uma saída; ou a fama e o prémio final ou quem comer para matar a fome, ou o céu ou uma latinha de conserva. Sempre nascendo ou acordando, sempre a fugir à morte. Sempre com ironia.
Se em "Olá, classe média" o protagonista quase se perde no mar da informação, em "Pela boca morre o peixe" todos estão perdidos no mar. Mas um e outros, a um passo da salvação.

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE
Praça da República | 3000-343 Coimbra
_Telefone: +351 239 855 630_Fax: +351 239 855 637
_E-mails: teatro@tagv.uc.pt_http://www.uc.pt/tagv

Nº 54 _ NOVEMBRO DE 2004 _ ANO 11 _ 13ª SÉRIE
ISSN_0874 - 4440 DEP. LEGAL: 130656/98
IMPRESSÃO GRECA ARTES GRÁFICAS
TIRAGEM 10 000 EX.
COPYRIGHT © TAGV

EDIÇÃO TAGV
DIRECTOR João Maria André
DIRECTOR ADJUNTO Francisco Paz
COORDENADOR DE IMAGEM Emílio Remelhe
DESIGN Luís Mendonça
OPERADOR INFORMÁTICO Gonçalo Luciano
PRODUÇÃO Sandra Resende, Teresa Santos e Sofia Ribeiro (estagiária)

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS
Dogod © Francisca Moreira

SERVIÇOS E UTILIDADES
BILHETEIRA
Telefone +351 239 855 636 | Seg a Sáb | horário 17h00 - 22h00
Lotação da Sala _ 773 lugares

CAFÉ-TEATRO
Difusão diária de registos musicais
Apoios: RUC | Discoteca Almedina | Assimetrias

SERVIÇO DE BAR COM ESPLANADA NO TERRAÇO (10H00-01H00)

TRAPÉZIO
O TAGV na Rádio Universidade de Coimbra | RUC | 107.9 FM
Programa "Olhar em Volta, Seguir em Frente" | Seg a Sex | 18h00-19h00

ARTEFÓLIO - LIVRARIA DE BOLSO
Espaço de venda | Foyers

A CONCESSÃO DE DESCONTOS
está dependente da exibição de cartão identificativo actualizado.
Após o início das sessões, nos casos em que seja permitida a entrada, o espectador perde o direito ao lugar marcado.
É expressamente proibido filmar, fotografar e usar telemóveis no interior da sala de espectáculos.

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE tem o apoio do Ministério da Cultura/IA - Instituto das Artes e da Câmara Municipal de Coimbra

Praça de Táxis e trolley-bus nas proximidades
Acessibilidade para deficientes

ENCERRA AOS SÁBADOS E DOMINGOS DE MANHÃ



OLÁ CLASSE MÉDIA PELA BOCA MORRE O PEIXE QUEBRA NOZES

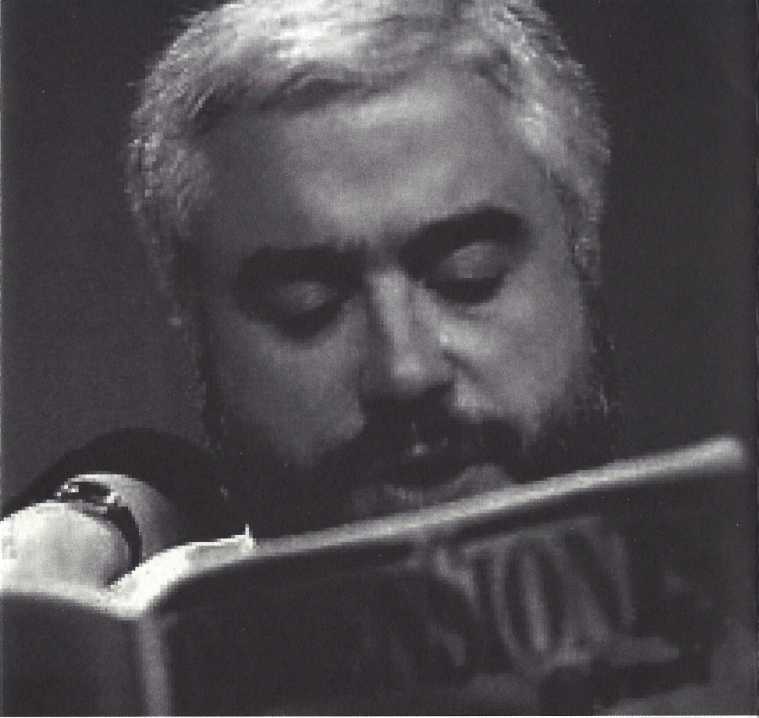


O **VISÕES ÚTEIS** nasceu no Porto há 10 anos, tendo marcado o início de uma nova geração de criadores, designada o *boom* teatral do Porto dos anos 90.

"Nestes 10 anos muita coisa mudou: as agendas culturais cobrem agora todos os dias do ano, o Porto foi Capital da Cultura, por todo o país começam a abrir teatros municipais... E ainda que hoje nuvens escuras ameaçem o horizonte, temos a certeza de que já não é possível voltar para trás. É bom fazer parte deste crescimento."

"Seis Gaivotas", "Orla do Bosque" e "667 – o vizinho da besta", são os três trabalhos emblemáticos da dramaturgia do Visões Úteis, escolhidos para a comemoração dos seus 10 anos de actividade.

"A escrita no Visões Úteis surgiu como resposta à necessidade sentida de ter conteúdos tão urgentes quanto a nossa necessidade de fazer teatro. Acreditamos que a produção teatral tem que dirigir-se aos problemas e características reais da população do país a que pertencemos e em que trabalhamos. E sentimos que o teatro que se faz é muitas vezes uma reprodução de temas e linguagens que faziam sentido há 10 ou 15 anos atrás, ou uma reprodução da arte contemporânea de outros países que perde todo o seu sentido e "contemporaneidade" quando é simplesmente "imitada" em português. Começámos assim a escrever teatro, criando espectáculos sobre o nosso aqui e agora, onde o humor é o escudo que nos permite falar do que preferimos esconder. Escrevemos directamente para cena, questionando e potenciando os mecanismos do próprio teatro. Não pomos em cena literatura, cinema ou televisão. Fazemos teatro. E discutimos teatro."



Se deseja receber informações regulares sobre a programação do TAGV, inscreva-se na nossa lista. Envie-nos uma mensagem para **teatro@tagv.uc.pt**, colocando no assunto a palavra **"subscrevo"**