



A MARIONET APRESENTA, EM ESTREIA MUNDIAL,
O ESPECTÁCULO DE MÚSICA TEATRAL

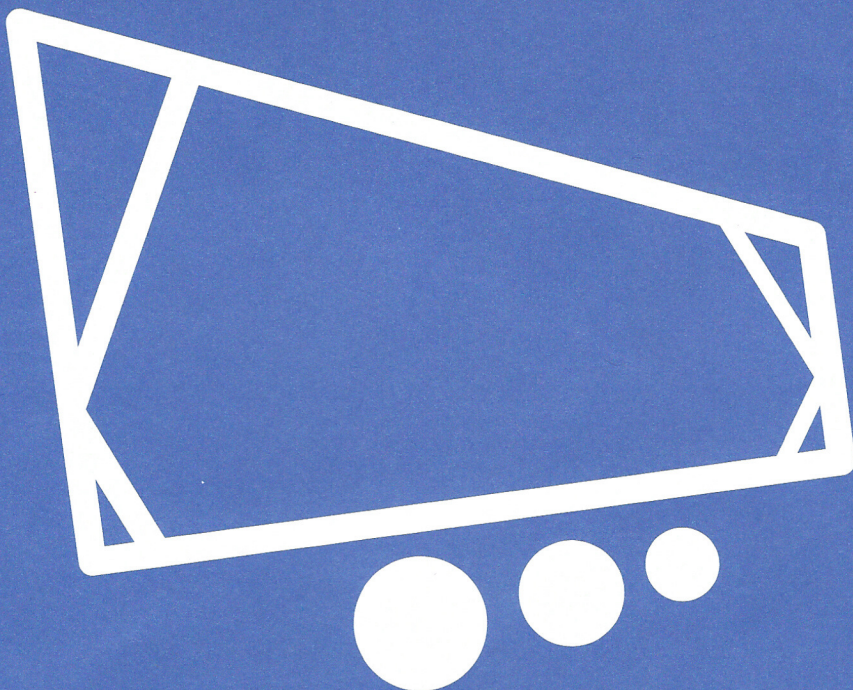
ESTRANHO AMOR*

DO CANTOR/ACTOR iL Maiale Nero
NO TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

* ESPECTÁCULO COM TRADUÇÃO INSTANTÂNEA PARA PORTUGUÊS

8 DE JULHO DE 2002 | CAFÉ TEATRO | 22H00

TEATRO





il Maiale Nero, cantor/actor fruto estival da queda das fronteiras, é uma das consequências visíveis da globalização.

É hoje considerado, pelos especialistas, um precursor do movimento de fusão a nível mundial: “desde que surgiu houve algo que se fundiu.”

O espectáculo “Estranho Amor” faz, segundo o cantor/actor, a recolha em forma de canções dos “restos que me escorrem por dentro”.

Possuidor de um estilo musical que privilegia o conteúdo das salas onde actua, il Maiale Nero especializou-se a tirar da guitarra aquilo que ela não quer.

O suporte artificial, como faz questão de salientar, é também um dos meios que utiliza para despejar as suas palavras.

Nascido no século passado, ainda não sabe quando vai morrer.

A MARIONET adverte que é um espectáculo aconselhado a pessoas com sentido de bom humor.



CONCEPÇÃO GLOBAL
iL Maiale Nero

MÚSICAS E LETRAS
iL Maiale Nero

INTERPRETAÇÃO
iL Maiale Nero

PRODUÇÃO EXECUTIVA
MARIONET

WWW.MARIONET.8M.NET



iL Maiale Nero



MARIONET



mafia
2000-2001

Ru
107.9 fm

UNIVERSIDADE DE COIMBRA
TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE
PRAÇA DA REPÚBLICA
3000-343 COIMBRA
TELEFONE: 239 855 630
FAX: 239 855 637
E-MAIL: TAGVART@CI.UC.PT
HTTP://WWW.UC.PT/TAGV

EDIÇÃO
TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE
COORDENAÇÃO
EMÍLIO REMELHE
DESIGN GRÁFICO
LUÍS MENDONÇA
OPERADOR INFORMÁTICO
GONÇALO LUCIANO
PRODUÇÃO
SANDRA RESENDE
TERESA SANTOS