

TEATRO

"O Catastrofista" de Lauren M. Gunderson

Peça de Lauren M. Gunderson, a mais representada dramaturga contemporânea nos Estados Unidos da América, resultou da junção de dois fatores: a pandemia de COVID-19 e o facto de ser casada com um virologista de renome mundial, Nathan Wolfe, considerado pela revista TIME uma das 100 personalidades mais influentes no ano de 2011.



A ação da peça — estreada online em 2021, em plena pandemia — decorre no ano de 2016 e acompanha o trabalho do protagonista no seu dia a dia de estudar vírus e tentar prevenir pandemias. É uma peça íntima, que relata uma história real de amor, família e perda, mergulhando nas profundidades da exploração científica, da presciência da predição de pandemias e da realidade angustiante de enfrentar a própria mortalidade.

Como refere a autora, "fartei-me de acordar ao lado desta personagem e demorei dez anos para a escrever." O acontecimento que espoletou essa escrita foi estar a viver num mundo encerrado pela COVID-19, uma pandemia que o marido previu. Que não será a última.

"O Catastrofista" é sobre epidemias, teatro, ciência e humanidade. É a estreia desta peça e da dramaturga num palco português e constitui ainda um bom pretexto para refletirmos sobre os comportamentos humanos quando somos colocados em situações limítrofes.

Esta é a segunda vez que a Marionet leva a palco uma peça anteriormente integrada na iniciativa "Ler Teatro com Ciência", composta pela tradução colaborativa e por sessões de leitura públicas que a nossa companhia dinamiza a cada dois meses.

+INFO

Teatro da Cerca de São Bernardo | Coimbra

19 de março de 2026 | 19:00

20 de março de 2026 | 21:30

21 de março de 2026 | 21:30

22 de março de 2026 | 16:00 *

22 de março de 2026 (conversa pós-espetáculo) | 17:30 *

* Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

19 MAR a 22 MAR
2026

Teatro da Cerca de São
Bernardo

Cerca de São Bernardo,
3000-097 Coimbra

[Divulgue aqui os seus eventos](#)

AGENDA

ESCOLHER UM DIA



ENCONTROS

**Encontro Francófono
2026 «À escuta da
vida selvagem:
biodiversidade, olhar
artístico e consciência
ecológica»**

UNIVERSIDADE DE AVEIRO
16 MAR a 20 MAR 2026



EXPOSIÇÕES

**Luiz Pacheco Passeia
por todo o País (1925-
2025)**

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ALBANO SARDOEIRA
17 MAR a 31 MAR 2026



EXPOSIÇÕES

Vertente

LU MOURELLE ART GALLERY
17 MAR a 3 MAI 2026

[VER MAIS EVENTOS](#)

Património

Portugal through the
eyes of foreign writers

e-Chiado.pt

Jogos Ciber
Cultura

Centro de
Documentação
IEEI Instituto de Estudos Estratégicos
e Internacionais

Obras de Referência
da Cultura Portuguesa

PASSATEMPOS

PASSATEMPO meira joia do festival.
LE FIGARO

Classificação etária | M/12

Duração | 1h15

Preços | 10€ / 5€ (estudantes, profissionais das artes, ? 30 anos, ? 65 anos)

[Bilhetes online](#) | [TicketLine](#)

Bilheteira TCSB | A bilheteira do teatro abre ao público no foyer do TCSB nos dias dos espetáculos, uma hora antes do início da sessão. De segunda a sexta-feira, é também possível adquirir bilhetes junto da administração d'A Escola da Noite (piso térreo), das 10:00 às 13:00 e das 14:30 às 18:30.

Ficha artística e técnica

Discussão e Ideias: Carolina Costa Andrade, Danilo Pinto, Francisca Moreira, Laetitia Morais, Marcelo dos Reis, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Ricardo Vaz Trindade

Texto: Lauren M. Gunderson

Tradução: (Projeto de Tradução Colaborativa) Adelaide Calheiros, Ana Botelho, António Calheiros, Bárbara Oliveira, Francisca Moreira, Nelson Cardoso, Nuno Geraldo, Nuno Meireles, Ricardo Jerónimo, Susana Pires

Revisão da Tradução: Nuno Geraldo, Maria Neves, Mário Montenegro, Ricardo Vaz Trindade

Encenação: Mário Montenegro

Interpretação: Ricardo Vaz Trindade

Interpretação LGP: Jéssica Ferreira e Andreia Esteves

Direção Técnica e Iluminação: Danilo Pinto

Cenografia e Imagem: Pedro Andrade

Figurinos: Carolina Costa Andrade

Música e Sonoplastia: Marcelo dos Reis

Vídeo: Laetitia Morais

Penteados: Carlos Gago – Ilídio Design Cabeleireiros

Direção de Produção e Fotografia: Francisca Moreira

Produção Executiva: Carolina Costa Andrade, Sílvia Carballo, Vicente Paredes

Comunicação: Carolina Costa Andrade, Ricardo Jerónimo

Vídeo Promocional: Tiago Cerveira

Registo de Vídeo: João Cunha

Coprodução

Marionet | Teatro da Cerca de São Bernardo

Apoios

República Portuguesa — Cultura / Direção-Geral das Artes | Câmara Municipal de Coimbra | A Escola da Noite | Cena Lusófona | TAGV | MAFIA — Federação Cultural de Coimbra | Mãos Que Cuidam | Ilídio Design Cabeleireiros | Antena 2 | Rádio Universidade de Coimbra



Post

"Um clássico inspirador e comovente."
VARIETY
"Uma obra-prima."
BLICKFUNKEL FILM

A NOVA FILM DE
FATIH AKIN

O RAPAZ DA ILHA DE
AMRUM

GANHE CONVITES PARA A ANTESTREIA DO FILME "O RAPAZ DA ILHA DE AMRUM"

Em parceria com a PRIS Audiovisuais, oferecemos convites duplos para a antestreia em Lisboa e Gaia do filme "O Rapaz da Ilha de Amrum", um poderoso drama sobre infância, sobrevivência e lealdade, realizado por Fatih Akin.

PASSATEMPO

tiff 50 OSCARS

GANHE CONVITES PARA A ANTESTREIA DO FILME "PALESTINA 36"

Em parceria com a Films4You, oferecemos convites duplos para a antestreia do drama histórico "Palestina 36", realizado pela palestina Anemair Jacir. Fim do passatempo, anunciamos aqui os nomes dos vencedores!

Visitas

122,151,525

Desenvolvido por



f @ X e



Apoio



