

NEWSLETTER

[Abrir o e-mail no browser](#)

N.º 9 | 17/03/2026

## Esta semana no TCSB: Marionet estreia “O Catastrofista”, de Lauren M. Gunderson

Cara/o amiga/o,

Esta quinta-feira, dia 19 de Março, pelas 19h00, a Marionet estreia no TCSB a nova criação: “O Catastrofista”, de Lauren M. Gunderson. O espectáculo cumpre temporada até domingo, com sessões às 21h30 (sexta e sábado) e às 16h00 (domingo).

Este sábado, às 11h00, Hugo Inácio dirige a última sessão da oficina “Vamos p’rá rua”.

Na próxima semana, o TCSB acolhe duas iniciativas do Festival END. Faça-nos companhia!

25  
11.11.25

# O CATASTROFISTA

UMA PEÇA DE LAUREN M. GUNDERSON

Teatro da Cerca de São Bernardo

de 19 a 22 de março de 2026



19 de março de 2026 | 19:00 - 20 de março de 2026 | 21:30 - 21 de março de 2026 | 21:30 - 22 de março de 2026 | 16:00  
 © Todos os direitos reservados para a Engal Global Portugal.

### Um espectáculo “sobre epidemias, teatro, ciência e humanidade”

Esta semana, a [Marionet](#) estreia o espectáculo “[O Catastrofista](#)”, de 19 a 22 de Março, com sessões às 19h00 (quinta), às 21h30 (sexta e sábado) e às 16h00 (domingo).

“A acção da peça — estreada online em 2021, em plena pandemia — decorre no ano de 2016 e acompanha o trabalho do violonista de renome mundial, Nathan Wolfe, no seu dia a dia de estudar vírus e tentar prevenir pandemias. É uma peça íntima, que relata uma história real de amor, família e perda, mergulhando nas profundidades da exploração científica, da presciência da predição de pandemias e da realidade angustiante de enfrentar a própria mortalidade.”

Os bilhetes custam entre 5 e 10€ e já podem ser reservados pelos contactos do teatro e/ou adquiridos na [ticketline](#).



© Mariana Banaco

#### “Desta vez o teatro faz-se na rua!”

Este sábado, às 11h00, Hugo Inácio encerra a oficina [“Vamos p’rá rua”](#), com a terceira e última sessão da actividade inserida nos [Sábados para a Infância](#). Nesta oficina, “com a ajuda de roupas extravagantes, adereços preciosos, e cores muito vivas, vamos levar as personagens à rua para um espetáculo de variedades”.

“Durante 3 sessões será preparada uma pequena intervenção de rua na baixa de Coimbra através da improvisação de temas sugeridos pelo orientador e do talento que cada participante tenha para mostrar. Alguns exemplos: música, dança, acrobacia, beber água e assobiar ao mesmo tempo, dar 20 cambalhotas com um ovo na mão, cantar maravilhosamente mal...etc... Este espectáculo faz-se com tudo o que se queira dar e será misturado com a vida da rua. Tentaremos até que alguém se junte à festa! Será possível?”

A lotação da oficina já se encontra esgotada.





### Tiago Cadete e Sónia Baptista no TCSB

Na próxima semana, o [Festival END](#) passa pelo TCSB com duas iniciativas. No dia 24 de Março, terça-feira, às 16h00, Tiago Cadete abre um ensaio de "[Souvenir](#)", onde "parte dos movimentos de migração portuguesa para França, na segunda metade do século XX, para investigar a história pouco conhecida da migração da sua família paterna. O que não esperava era que SOUVENIR se tornasse num confronto consigo mesmo e com o seu próprio passado." Dia 25 de Março, às 18h00, Sónia Baptista apresenta a conferência-performance "[A Cavalo Dado](#)", que pretende reflectir como o imaginário de "A Voyage to the Land of the Houyhnhnms e de várias referências culturais e representações do Cavalo e da sua relação com os seres humanos" se traduz na linguagem do Teatro e da Dança. A entrada é gratuita para ambas as sessões e as reservas podem ser feitas pelos contactos habituais do teatro. O [Festival END](#) é uma produção do [Colectivo 84](#), em co-produção com o [Teatro Académico de Gil Vicente](#) e com o [Teatro Aveirense](#).



### TEATRO | ESTREIA

#### [O Catastrofista](#)

#### [MARIONET](#)

**19 a 22 de Março de 2026**

quinta, 19h00

sexta e sábado, 21h30

domingo, 16h00

> M/12 > 60 min > 5 a 10€

### TEATRO | OFICINA

#### [Vamos p'rá rua](#)

#### [HUGO INÁCIO](#)

**21 de Março de 2026**

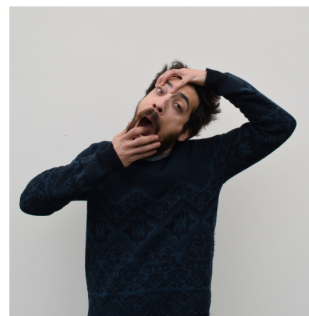
sábado, 11h00

> Sala Brincante da Cena Lusófona

> 6 a 12 anos > 90 min

> 10€ (sessão isolada)

[\[SÁBADOS PARA A INFÂNCIA\]](#)



### TEATRO | ENSAIO ABERTO

#### [Souvenir](#)

#### [TIAGO CADETE](#)

**24 de Março de 2026**

terça, 16h00

> M/12 > 90 min > entrada gratuita

org. [Festival END 2026](#)

**CONFERÊNCIA-  
PERFORMANCE**

**A Cavalão Dado**

**SÓNIA BAPTISTA**

**25 de Março de 2026**

*quarta, 18h00*

> M/12 > 50 min > entrada gratuita

org. [Festival END 2026](#)



informações e reservas:

239 718 238 / 966 302 488 / [bilheteira@aescoladanoite.pt](mailto:bilheteira@aescoladanoite.pt)

[Bilheteira online](#)

Saber mais

**ASSINATURAS TCSB**



5 ou 10+1 entradas, válidas durante  
12 meses após a compra

30 / 50 €

encomendas por e-mail e portes gratuitos

**Junte-se a nós!**

Para acompanhar o nosso trabalho:



*A Escola da Noite © 2026*

**A nossa morada:**  
Teatro da Cerca de São Bernardo  
3000-097 Coimbra  
Portugal

Quer alterar a forma como recebe os nossos e-mails?  
Pode actualizar os seus dados ou cancelar a subscrição.