

## CARTAZ → TEATRO → COIMBRA A Marionet estreia hoje “O Catastrofista”, peça de La...



19 Março 2026 16:06

Teatro da Cerca de São Bernardo

de 19 a 22 de março de 2026



PASSO A EXPLICAR. A MINHA MULHER É ESCRITORA. ELA ESTÁ – PENSO EU – A ESCREVER ISTO? ESTOU CERTO? E ISSO QUE ESTAMOS A FAZER? PARECE QUE É ISSO QUE ESTAMOS A FAZER. A MINHA MULHER ARRASTA-ME PARA PEÇAS O



Ouvir Resumo



Ler Resumo



⋮

**CARTAZ → TEATRO → COIMBRA A Marionet estreia hoje “O Catastrofista”, peça de Lauren Gunderson, a mais representada dramaturga contemporânea nos Estados Unidos da América, resultou da junção de dois fatores: a pandemia de COVID-19 e o facto de ser casada com um virologista de renome mundial, Nathan Wolfe, considerado pela revista TIME uma das [...]**

Publicidade



Publicidade

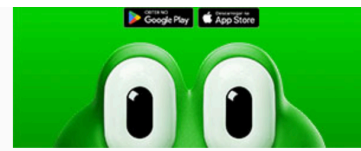


CARTAZ → TEATRO → COIMBRA

A Marionet estreia hoje “O Catastrofista”, peça de Lauren Gunderson, a mais representada dramaturga contemporânea nos Estados Unidos da América, resultou da junção de dois fatores: a pandemia de COVID-19 e o facto de ser

casada com um virologista de renome mundial, Nathan Wolfe, considerado pela revista TIME uma das 100 personalidades mais influentes no ano de 2011.

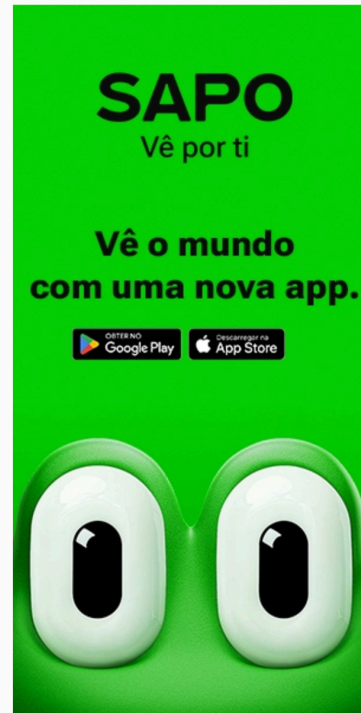
A ação da peça — estreada online em 2021, em plena pandemia — decorre no ano de 2016 e acompanha o trabalho do protagonista no seu dia a dia de estudar vírus e tentar prevenir pandemias. É uma peça íntima, que relata uma história real de amor, família e perda, mergulhando nas profundidades da exploração científica, da presciência da predição de pandemias e da realidade angustiante de enfrentar a própria mortalidade.



Publicidade



Publicidade



O Catastrofista é sobre epidemias, teatro, ciência e humanidade. É a estreia desta peça e da dramaturga num palco português e constitui um bom pretexto para refletirmos sobre os comportamentos humanos quando somos colocados em situações limite.”

→ 19 a 22 março no TCSB – Teatro da Cerca de São Bernardo, Coimbra.  
 Após a última apresentação, domingo às 17h30, haverá uma conversa pós-espetáculo com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Será uma conversa informal com a presença do encenador e do intérprete do espetáculo, respetivamente Mário Montenegro e Ricardo Vaz Trindade, e ainda com Vitor Duque, especialista em doenças infecciosas dos HUC e professor de doenças infecciosas da Faculdade de Medicina da UC.  
 A participação na conversa é gratuita e está também aberta a quem não assista à sessão desse dia (basta aparecer pelas 17h15, no Teatro da Cerca de São Bernardo).

—  
 APOIO Direção-Geral das Artes

III | JUL | 2021

# O CATASTROFISTA

UMA PEÇA DE LAUREN M. GUNDERSON

Teatro da Cerca de São Bernardo de 19 a 22 de março de 2026

PARO A EXPLICAR A MINHA MULHER E SEU TUMOR. ELA ESTÁ... PRETO E V... A ESCREVER ISTO ESTOU CERTO? É ISSO QUE ESTAMOS A FAZER? PARECE QUE É ISSO QUE ESTAMOS A FAZER. A MINHA MULHER ARMADA ME PARA PEÇAS O BASTANTE PARA EU SER CAPAZ DE RECONHECER OS TUMORES. PRESSIONADA PESSOAL. A TUMOR POSSUÍBILIDADE AS CRIAR. NUNCA ARRABO. AS CRIAR COMO CRIAR SE. TRAZO UMA MISTÉRIA DE AMOR. CRIAR TUDO A UM GRANDE MOMENTO DE DESABA DO A ALGUMA SURPRESA. DOO QUER DIZER QUE NA INTERVALO POSSO SABER NUNCA ALGUMA ELA DIZ QUE NÃO HE E QUE NÃO POSSO. (SENTEU AN ON E UMA PEÇA JA PERDEU. BOA. UM PERÍODO DE INFORMACÃO CONFUNDIDO. OBRIGADO. NÃO SEI COMO É QUE ELA ME DESEJE REVER EM QUER. NA VAMOS MANEJAR A NUNCA NUNCA. O TUMOR NÃO É CRIAR. ISSO EU NÃO. É O SUPORTE. ELA NÃO CRIAR. COMO SEMA INTERESS. NA NÃO POSSO FAZER ISSO. NA VERDADE. SERIA FRAUDE CIENTÍFICA. NA FRAUDE TEATRAL NÃO É ISSO MESMO O QUE O TUMOR NA CRIAR. FRAUDE ELA DIZ QUE NÃO. CONCORDAMOS EM DISCORDAR.

19 de março de 2026 | 19:00 - 20 de março de 2026 | 21:30 - 21 de março de 2026 | 21:30 - 22 de março de 2026 | 16:00 \*

\* Sessão com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

[Créditos:](#)