

O CATASTROFISTA

UMA PEÇA DE LAUREN M. GUNDERSON

Teatro da Cerca de São Bernardo

de 19 a 22 de março de 2026



PASSO A EXPLICAR. A MINHA MULHER É ESCRITORA. ELA ESTÁ — PENSO EU — A ESCREVER ISTO? ESTOU CERTO? É ISSO QUE ESTAMOS A FAZER? PARECE QUE É ISSO QUE ESTAMOS A FAZER. A MINHA MULHER ARRASTA-ME PARA PEÇAS O BASTANTE PARA EU SER CAPAZ DE RECONHECER OS TRUQUES. PERSONAGEM PRINCIPAL, A TENTAR PERCEBER AS COISAS, NUMA MISSÃO, AS COISAS COMPLICAM-SE, TALVEZ UMA HISTÓRIA DE AMOR, CHEGA TUDO A UM GRANDE MOMENTO DE DECISÃO OU A ALGUMA SURPRESA. ÓÓO QUER DIZER QUE HÁ INTERVALO? POSSO SAIR NESSA ALTURA? ELA DIZ QUE NÃO HÁ E QUE NÃO POSSO. (EUREKA!) AH HA. É UMA PEÇA. JÁ PERCEBI. BOA. UM PEDAÇO DE INFORMAÇÃO CONFIRMADO. OBRIGADO. NÃO SEI COMO É QUE ELA ME DISSE ISSO SEM MO DIZER, MAS VAMOS AVANÇAR ASSIM MESMO. O TEATRO NÃO É CIÊNCIA. DISSO EU SEI. É O OPOSTO. ELA FAZ O FINAL COMO BEM ENTENDER. EU NÃO POSSO FAZER ISSO. NA VERDADE, SERIA FRAUDE CIENTÍFICA. HÁ FRAUDE TEATRAL? NÃO É ISSO MESMO O QUE O TEATRO É? UMA BELA E BEM ILUMINADA FRAUDE? ELA DIZ QUE NÃO. CONCORDAMOS EM DISCORDAR.

19 de março de 2026 | 19:00 . 20 de março de 2026 | 21:30 . 21 de março de 2026 | 21:30 . 22 de março de 2026 | 16:00 *

* Sessão com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

Apoios:

