

OXÍMORO
necessidade material

LUZ

Iluminação Convencional

20 Robert Juliat Lutin 1000W (com palas)
12 PAR64 CP60

Robótica

8 Robin MMX Spot
6 Robin LED Wash 600

Mesa

GrandMA2 Ultra-Light

SOM

Regie (ao lado da mesa de mistura, para conseguir mexer no volume)

1 DI (para ligar o computador da Marionet)
2 luzes de apoio
1 micro para falar para o palco (apenas nas montagens/ensaios)

Palco

2 monitores (side fill) em palco
3 headsets

PA

- o que está instalado

VIDEO

2 tomadas de alimentação
saída vídeo em hdmi direto para o projetor da sala
projetor bem calibrado, mínimo 5000 lumen
output do master (a sair da mesa de mistura) em jack mono
1 luz de presença
1 microfone com saída em jack ou xlr
1 DI Stereo + 2 cabos XLR
1 placa de som
espaço na régie para criação de vídeo ao vivo (60cmx60cm)

Nota: O vídeo terá formato 16:9, e deverá ser a maior área possível da tela de cinema. É importante que o projetor de vídeo esteja colocado de forma a que nem os actores nem os projectores de luz façam sombra na tela.

Poderá ser necessário colocar bambolinas para esconder a área do ciclorama sem projeção.